

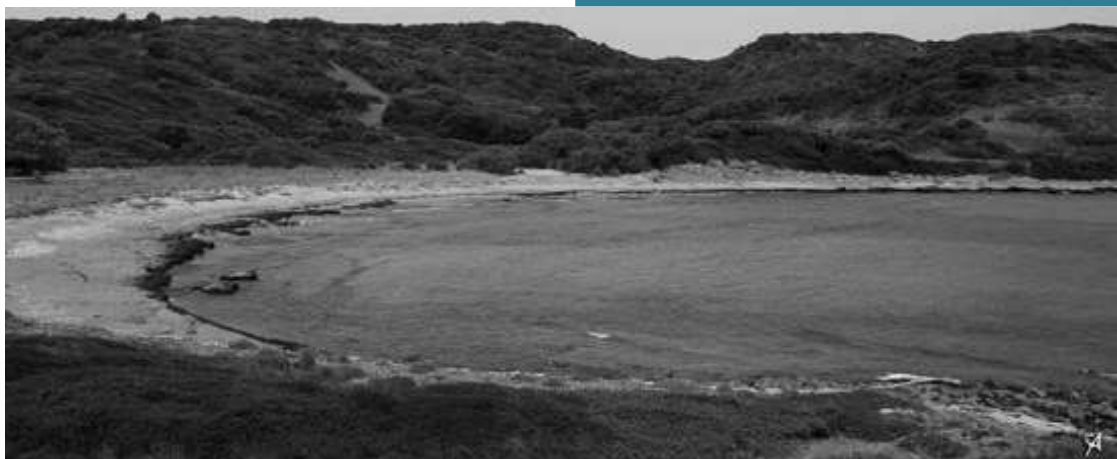


# MENORQUINS PEL TERRITORI

**BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

**BUTLLETÍ NÚM.**

**068**



**Setmana 11**

**Març de 2017**

## ACTUALITAT

### - Balears, Catalunya i València signen la «Declaració de Palma»

Aquestes tres comunitats han signat aquest document, la «Declaració de Palma», mitjançant el qual es comprometen a donar força als llaços històrics que comparteixen els tres territoris en l'àmbit de la llengua i la cultura. D'aquesta manera s'ha donat evidència a la voluntat de treballar de manera conjunta i reforçar els projectes compartits, així com potenciar i facilitar el moviment de la indústria cultural i creadora entre les tres comunitats.



No t'oblidis de contrastar totes les fonts d'informació.

- [Notícia a Menorca Diario: «Balears, Valencia y Catalunya firman la "Declaración de Palma" para fortalecer lazos...»](#)
- [Notícia a El Diario: «Declaració de Palma: La Comunitat Valenciana, Balears i Catalunya enfortiran els seus vincles...»](#)
- [Notícia al Diari de Balears: «Declaració de Palma»](#)

### - Tots els autobusos TIB utilitzaran motors híbrids o de gas en gener del 2019



La conselleria de Territori, Transports i Mobilitat té com a desitj que la totalitat dels autobusos públics de Balears funcionin amb motors elèctrics, però el procés és més complicat. Des del departament evidencien que arribar a aquest objectiu es presenta actualment molt complicat, pel que el procés passarà primerament per la utilització de motors híbrids o de gas com a propulsors dels vehicles. A més, el procés contempla també l'obligació de renovar la flota d'autobusos de manera habitual.

- [Notícia al Menorca Diario: «Todos los buses TIB usarán motores híbridos o a gas en enero de 2019.»](#)

### - Les visites als monuments creixen un 33 % en dos anys

L'any passat les visites als monuments, centres patrimonials i exposicions van experimentar un creixement del 32,58 % en relació a 2014; aquest fet s'interpreta des del Consell com una demostració de que l'impuls donat en matèria cultural i patrimonial està fomentant un major interès tant entre els menorquins com també entre tots aquells que visiten Menorca. És a dir, significa una constatació de què el patrimoni cultural pot derivar veritablement en un producte turístic real i desestacionalitzador.



No t'oblidis de contrastar totes les fonts d'informació.

- [Notícia a Menorca.info: «Les visites als monuments creixen un 33 per cent en dos anys»](#)
- [Notícia a lb3tv.com: «Espectacular augment de turistes als principals monuments talaiòtics de Menorca»](#)

## - L'alliberament de la dona a l'escenari



La companyia Mariantònia Oliver prepara a Maó la funció de «Las Muchas»; la coreògrafa mallorquina ha dissenyat aquesta proposta arran d'algunes preguntes sobre la joventut de les dones que avui tenen al voltant de 80 anys, com de quina manera la van viure o si van ser lliures. Aquestes qüestions s'ajunten amb l'interès de Mariantònia Oliver per traduir cos i identitat en el llenguatge de la dansa donant com a resultat aquesta proposta que es podrà veure aquest diumenge al Teatre Principal de Maó on estarà acompanyada d'un grup de dones menorquines de més de 70 anys que ajudaran a fer possible l'espectacle.

➤ [Notícia a Menorca.info: «L'alliberament de la dona duit a l'escenari»](#)

## OPINIÓ

### - La creativitat, eina transformadora

“Un dels usos principals de l'art consisteix en ajudar la ment humana a enfortir-se a la complexa imatge del món en què es troba i aquesta útil percepció va més enllà de les imatges òptiques” Rudolf Arnheim.

La definició de creativitat des de la neurociència, segons David Bueno (2016) és: “l'habilitat per qüestionar assumpcions, trencar límits intel·lectuals, reconèixer patrons ocults, observar l'entorn de manera crítica i analítica i establir relacions noves entre elements no vinculats”.

Per una altra banda, des de la teoria de les intel·ligències múltiples, Howard Gardner (2001) va establir paral·lelismes i diferències entre la creativitat i la intel·ligència. Va afirmar que les dues suposen resoldre problemes i crear productes, però la creativitat inclou la categoria addicional de plantejar noves qüestions, les quals hauran de ser acceptades per l'entorn per a definir-se com una idea creativa.

Tota la humanitat es defineix des de la creativitat. Promoure activitats i jocs durant la infantesa, on la creativitat és present ajuda a descobrir factors transformadors, ja que la creativitat pot ser essencial perquè l'ésser humà resolgui la seua existència i arribi a la plenitud. Durant la infància, treballar des d'entorns creatius, com fa l'educació en el lleure, promou l'aprenentatge i una actitud resilient per a resoldre problemes vitals.

Hem de procurar promoure la creativitat quan treballem amb persones, facilitar espais tolerants, flexibles i oberts, formar persones crítiques. Fer ús d'un llenguatge simbòlic, representatiu, a partir del qual les persones coneguin la seua identitat i els ajudin a parlar dels seus significats.

El que és molt important per a treballar la creativitat en les activitats pedagògiques, és habilitar espais de reflexió, així com promoure la llibertat de les persones, oferir eines i recursos per a crear la seua pròpia mirada de la realitat i identitat simbòlica.

La creativitat no només es troba en l'art plàstic, també es troba en el cinema, la filosofia, les lletres, la ciència i les matemàtiques. Així doncs, existeixen diferents vies i canals per a desenvolupar la creativitat en les persones. És necessari aplicar metodologies constructores de la identitat de les persones i promoure la creativitat, a partir d'aquí es pot arribar a una transformació social.

---

Marga Sales, membre de Menorquins pel Territori

➤ [Entrada al web de MpT: «La creativitat, eina transformadora»](#)